

Convocatoria

Desde esta orilla: escrituras urgentes

La idea de la escritura urgente está relacionada a la noción de que se escribe desde una temporalidad limitada. Este tipo de escritura suele ser menos pulida, más visceral, menos formal, más honesta y, en definitiva, menos académica. Hay quienes practican este tipo de escritura por primera vez en momentos de crisis personal, enfermedades terminales, desastres naturales o determinados contextos sociopolíticos en que los fundamentos de la democracia vacilan. Hay quienes nunca han escrito en su vida, pero adoptan esta práctica justo al verse confrontados con la fragilidad del futuro, con la contundencia de que el tiempo, como la vida, es finito. De lo que no cabe duda es que la escritura urgente es una forma de resistencia en la que apostamos por apalabrar aquello que no queremos que se quede sin articular, sin decir.

Abrimos esta convocatoria con el deseo de armar una antología de escritos que aborden, o se escriban a partir de, la urgencia. Escribir desde los márgenes y en una lengua que es parte y sedimento, es una necesidad en este momento preciso, mientras estamos viendo el derrumbamiento del frágil sistema en que nos encontramos y que nos devora. Escribir a mano, escribir con las manos, escribir con el cuerpo es una resistencia frente al pensamiento único que nos quieren imponer desde la artificialidad. Escribir como quien construye refugios y levanta diques nos hace preguntarnos diferentes cosas que queremos contestar desde lo comunitario. ¿Cómo sobrevivimos al contexto actual? ¿Cómo hablamos de él? ¿Qué intersecciones atraviesan las crisis y las opresiones múltiples que experimentamos en la actualidad?

Temas de interés:

resistencias
feminismos
interseccionalidad
fronteras
formas de sobrevivir
vidas cuir/queer
vidas trans
antirracismo
anticapitalismo
subversiones
migraciones/migrantes

Fechas:

2 de junio: Abre convocatoria
2 de agosto: Cierra convocatoria

Participaciones:

Cualquier persona que viva en Estados Unidos o Puerto Rico puede participar con un máximo de dos contribuciones inéditas.

Requisitos:

No aceptaremos textos que vulneren la dignidad o los derechos humanos en cualquiera de sus formas.

Solo aceptaremos textos inéditos escritos con y desde la inteligencia humana. Por favor, absténganse de usar modelos de lenguaje electrónicos (como ChatGPT, entre otros).

No aceptaremos textos académicos.

Extensión:

-Prosa: Hasta 1000 palabras
-Poesía: Hasta 60 versos

Idiomas:

Español
Spanglish

Enviar textos a: convocaescriturasurgentes@gmail.com

Esperamos sus escritos.

Ana Luengo y Kadiri Vaquer Fernández

